

PROGETTO THESA (THEatre Science Anatomy)

Catalogo Ragionato dei Teatri Anatomici Italiani

Luca Borghi

Università Campus Bio-Medico di Roma (luca.borghi62@gmail.com)

Presentazione

In questa sezione della Rivista vengono presentati uno o più articoli relativi al Progetto THESA - THEatre Science Anatomy. Il Progetto THESA è nato durante il 51° Congresso nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, svoltosi a Padova nel 2016, dall'incontro di alcuni studiosi di diversa estrazione (storici della medicina, del teatro e dell'arte, medici, anatomisti, ecc.) accomunati dall'interesse per la tradizione dei teatri anatomici. Consapevoli dell'immenso patrimonio scientifico e culturale racchiuso in tali strutture, sia quelle ancora esistenti che quelle purtroppo scomparse, hanno deciso di costituire un gruppo di ricerca interdisciplinare volto allo studio e alla valorizzazione di tale patrimonio.

Successivamente accolto all'interno della SISM come Sezione sui Teatri Anatomici (<http://sism.wikidot.com/sezioni>), il Gruppo THESA ha avviato un sistematico lavoro di mappatura e ricerca dei teatri anatomici italiani, esistenti e scomparsi, allo scopo di

esplorare le caratteristiche storiche, architettoniche e scientifiche di questi luoghi che hanno svolto un ruolo decisivo nella definizione e nella crescita della medicina moderna. Questo lavoro di ricerca ha l'obiettivo di costruire gradualmente il Catalogo Ragionato dei Teatri Anatomici Italiani, che andrà prendendo forma sia sulle pagine di questa Rivista sia nel sito dedicato al Progetto (<http://thesa.wikidot.com/>).

Altro obiettivo del Progetto THESA è quello di promuovere progetti volti a valorizzare compiutamente questi spazi, ove tuttora esistenti, come sedi espositive, di performance artistiche e di divulgazione della cultura scientifica.

Attualmente hanno aderito al progetto ricercatori afferenti alle Università di Padova, Bologna, Roma, Pavia, Parma, Lucca, Modena, Siena, Cagliari, Pisa e Torino.

Gli studiosi interessati a collaborare con il Progetto THESA possono scrivere alla Coordinatrice del gruppo, dottoressa Chiara Mascardi: chiara.mascardi@pec.it.

Bibliografia

- E. ARMOCIDA, C. IANESELLI, A. COZZA, *Interdisciplinary study on the role and the evolution of anatomical theatres in the modern era: the first results of the THESA Project*, "MEDIC", 25,2, 2017, pp. 20-27.
 C. MASCARDI, E. ARMOCIDA, *The THESA Project - THEatre Science Anatomy*, "Medicina Historica", 1, 3, 2017, pp. 168-172.